



Timetable of concert

START!

オペレッタ研究会  
15:30

イタリアオペラ研究会  
15:50

# 第16回 二期会研究会 駅伝コンサート

## 自由

Freiheit Liberty Libertà Liberté

休憩(15分)  
16:10

フランス歌曲研究会  
16:45

ドイツ歌曲研究会  
16:25

日本歌曲研究会  
17:05

休憩(15分)  
17:25

イタリア歌曲研究会  
17:40

ロシア歌曲研究会  
18:00



JR渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩5分

開催日：2023年8月23日(水)

開場15:00 開演15:30

会場：渋谷区文化総合センター大和田4階さくらホール

料金：一般 4,000円(税込) 全席自由

学生 2,000円(税込)

※未就学児入場不可

チケットの取り扱い・お問い合わせ

二期会チケットセンター TEL.03-3796-1831

平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00  
(休業日：日曜・祝日)

休憩(15分)  
18:20

英語の歌研究会  
18:35

ロシア東欧オペラ研究会  
18:55

GOAL!  
19:35

オペラワークショップ研究会  
19:15



# 第16回二期会研究会駅伝コンサート

公益財団法人東京二期会

## Nikikai Ekiden Concert Program

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>オペレッタ研究会</b><br>Unsre Kálmán Freiheit                     | カールマン『サーカスの女王』より<br>"何かが起こる予感"<br>"僕の楽しみを知ってるかい"<br>"男達身の危険を知れよ"<br>"僕は君のとりにこ"<br>"ねえお前私を好きだと言うの" 他  | 赤澤 舞・小林晴美・推屋 瞳・松元李紗・森山由美子・渡辺佳子<br>黒田晋也<br>[ピアノ] 山中聡子                                      |
| <b>イタリアオペラ研究会</b><br>一筋の光に向かって                               | ブッチェーニ『ラ・ボエーム』より「告別の四重唱」<br>ヴェルディ『椿姫』より二重唱 "パリを離れて"  | 大矢菜季・黒田千佐代・三浦五百江・伊藤 潤・浜田和彦<br>[ピアノ] 篠宮久徳  |
| <b>ドイツ 歌曲研究会</b><br>シャミソーが見た<br>19世紀の女性像                     | R.シューマン『女の愛と生涯』より6曲<br>1)あの方を一目見た時から<br>2)誰よりも素晴らしい方!<br>4)私の指にはまる指輪よ<br>6)愛しい人よ<br>7)私の心に、私の胸に!<br>8)今、あなたは最初の苦しみをもたらした                       | 岩見真佐子・近藤悦子・瀧上美穂<br>[ピアノ] 赤塚太郎   |
| <b>フランス 歌曲研究会</b><br>ベルエボック<br>~自由な空気に包まれた都市、<br>パリで愛された歌たち~ | シャブリエ『幸福の島』<br>サティ『エンパイアの歌姫』<br>アーン『クロリスに』<br>ドビュッシー『家なき子たちのクリスマス』 他   | 石井恵子・四津谷泰子・福田美樹子・吉田伸昭<br>[ピアノ] 井熊康子・西原侑里  |
| <b>日本 歌曲研究会</b><br>天翔る想い                                     | 木下牧子『太陽は空の中心にかかる』より "もし鳥だったなら"<br>松下倫士『うたを うたうとき』他<br>中田喜直『たーんき ぼーんき』、『魚とオレンジ』より "はなやぐ朝"<br>武満 徹『翼』、『めぐり逢い』                                    | 伊吹笑美子・黒川京子・品田昭子・前澤悦子<br>[ピアノ] 松下倫士  |
| <b>イタリア 歌曲研究会</b><br>自由と愛                                    | ヴィヴァルディ『神よ、汝を称えん』<br>ドニゼッティ『愛する者を愛さずにはいられなくする愛』<br>ヴェルディ『一つの星に』<br>ブッチェーニ『小さな愛の物語』<br>ブッチェーニ『ローマへの賛歌』  | [構成・ナビゲーター] 鴨川太郎<br>飯塚千尋・石原友利子・里村照子・佐野円香・竹之内淳子<br>丹藤麻砂美・向笠愛里・栗原光太郎(会友)・鴨川太郎<br>[ピアノ] 山岸茂人 |
| <b>ロシア 歌曲研究会</b><br>ラフマニノフ<br>生誕150周年記念                      | ラフマニノフ『ここはすばらしい』Op.21-7<br>ラフマニノフ『夢』Op.38-5<br>ラフマニノフ『リラの花』Op.21-5<br>ラフマニノフ『ねずみ取り』Op.38-4<br>ラフマニノフ『私の窓辺に』Op.26-10<br>ラフマニノフ『歌うな、美しい女よ』Op.4-4 | 宮上早智・相原理子・清水いずみ<br>[ピアノ] 小笠原貞宗  |
| <b>英語の歌研究会</b><br>Let's Sing for a Happy Future!!            | A.ブレヴィン『ヴォカリーズ』<br>A.ブレヴィン『ハニー・アンド・ルー』テイク・マイ・マザー・ホーム<br>P.ゴードン『ダディ・ロング・レッグスあしながおじさん』幸せの秘密<br>C.ストラウス『アニー』トゥモロー                                 | 佐橋美起・泉山淳子・小針鈿子・西野伸子<br>野澤知佳・落合知美・川端順子・川口美和<br>[チェロ] 大森朔光<br>[ピアノ] 田中知子                    |
| <b>ロシア東欧オペラ研究会</b><br>愛に祈りを込めて                               | チャイコフスキー『イオランタ』より "神よ もし私に罪があっても"<br>ムソルグスキー『ソローチンスクの定期市』より "パラシャのドゥムカ"<br>ラフマニノフ『アレコ』より "すべての天幕は寝静まった"  | 堺 裕貴・増永郁子・大野 隆<br>[ピアノ] 小笠原貞宗   |
| <b>オペラワークショップ研究会</b><br>仮面に覆われた故の自由<br>人間の心の綾に迫る             | ヴェルディ『仮面舞踏会』より<br>アメーリアのアリア<br>"ここがああ恐ろしい場所…あの草を摘み取って"<br>レナートのアリア<br>"立て、息子に会うのは許してやろう"   | 藤野祐子・島村武男<br>[ピアノ] 服部尚子   |

※やむを得ぬ事情により、曲目、出演者などが変更になる場合があります。予めご了承下さい。